

للصداع للأفلاونزا  
تاميرين  
سريع وفعال

٢٥  
فبراير

# الأنوار

١٢

فولكسواغن ١٦٠٠  
السيرة الأكثر إتقاناً وراحة والتي تزد من أمتعة السيارات ذات المحرك الأوسط وأطولها عمراً في العالم.

بيروت - الجمعة ٢٠ تشرين الثاني ١٩٧٢ - السنة ١٤ - العدد ٤٢٩٨  
AL - ANWAA - Beyrouth 20 Oct. 1972 14<sup>e</sup> Année No. 4298

## الادعاء على ضباط "المكتب الثاني" السابقين

### لجنة التحقيق النيابية تقرر الاستماع الى شهادتي العماد بستاني وليالي سعد



الرئيس سالم يوقف الكرة مفتاحاً للبراريات بين منتخب لبنان وفلسطين (تصوير حسين حوامي)

افتتح الرئيس سالم في ملعب نادي «الترانك» بيروت مساء أمس، مباريات كرة الطاولة بين فريق الصين ومنتخب لبنان. وقد أسفرت مباريات أمس، عن فوز الصينيين «جين رونج هو» على محمد علي حسن ٢ - ٠، وفوز الصينيين «ياجين علي اسبريس حوري» ١ - ٠، و«وليانغ ناوهسونغ» على مورييس حاج نقولا ٢ - ٠، و«وون تشون تشونغ» على تارك اوهاسيان نادر ٢ - ٠. وفي المباراة الخامسة تمكن بطل لبنان الكسبي عجميان من تقديم عرض منظر خلاب خلال تفوقه لنادرا على خصمه ماو تينليان وخزيمه ٢ - ١.

**رحلات ممتعة بمناسبة الاعياد للاستعلام والتجسس:**  
الشرف السريع «جان نرزان» - رشة - شارع الفريرس - هاتف ١١١٤٦  
تجسس للسياحة - رشة - شارع الفريرس - هاتف ٢٢٠١٥٦  
سفر للسياحة - رشة - شارع الفريرس - هاتف ٢٢٢٢٢٢

**ايدي ديب سعد**  
يعلن انه بعد تركه الادارة العامة في بنك بيروت للتجارة افتتح مؤسسته المالية الجديدة  
**ادسكومباني**  
في شارع الحمراء - بناية سينما الدورادو  
هاتف : ٢٥١١٢ - ٢٥١١٠  
تتعاطى كافة اعمال التسليفات والرهونات وادارة الاملاك

**كوداك تقدم الجيب...**



المقيد عبد القادر شهاب بعد التواب، كل من المقيد عبد القادر شهاب، والعماد يوسف شبيب رئيس الأركان السابق، والعماد علي شبيب رئيس الشعبة الأولى في الجيش وأمين سر لجنة الانتخابات، والعميد داوود هادي، والرائد سليم نصره.

وفي بداية الجلسة أبلغت لجنة ان الشرح الفرنسي لدى الجيش كلكود شهاب الذي استعفى للاستماع الى شهادته، غير موجود في لبنان وان عقد التعاون معه قد انتهى.

وفي الساعة السابعة والرابع مساءً، مثل أمام اللجنة المقيد عبد القادر شهاب الذي استعفى للمعركي السابق في السفارة اللبنانية بباريس.

**«مجمع بعيدا»**  
يبحث ٧ مقترحات  
علم ان «مجمع بعيدا» بدأ أمس في مناقشة ٧ مقترحات، من بينها اعتماد مبدأ الدوام للموظفين بمسند القهر، وتمثيل بعض اجهزة التحقيق المركزي.

وكان اجمع قد استنفذ جلساته أمس، في جو شديد من السرية. وعلم ان الرئيس عرجية أكد على الزيادة في بداية الجلسة، وجوب الحرص على سريّة المناقشات «لان نشرها في الصحف يسهم في بلبلة الوقت وعرقلة الدراسات الجارية للوصول الى القرارات الحاسمة».

### هيكل يكتب عن أهمية دور السلاح السوفيياتي

يقول الأستاذ محمد حسين هيكل في مقاله الاسبوعي اليوم، انه عند استعمال عنصر القتال لحل أزمة الشرق الأوسط، وسوف يكون ذلك ضروريا، فان علاقة صحبة وصحية بين مصر والاتحاد السوفيياتي تصبح حيوية (المقال على الصفحة ١٠٥).

### المتهم الرئيسي بمحاولة قتل ملك المغرب يعترف بمهاجمة الطائرة ودور اوفقيير

اعترف الكولونيل محمد اموتران المتهم الرئيسي في قضية محاولة قتل ملك المغرب، بأنه قد قاد الهجوم الجوي على طائرة الملك الحسن الثاني في شهر اب الماضي، وان الضميرال محمد اوفقيير وزير الدفاع المغربي السابق هو الذي خطط لعملية اغتيال الملك في الجو.

واضاف اموتران مساعد قائد سلاح الطيران المغربي السابق، انشاء محاكمته امام محكمة عسكرية في قاعدة القنيطرة الجوية قرب الرباط أمس، لقد خفضت صوت الراديو في طائرتي لكي لا اسمع صوت اسفلة قائد الطائرة الملكية. فقد كنت احس بالام في قلبي كلما سمعت الطيار يستجند ويوتسل لئلا ان توقف من اطلاق.

**مطلوب للعمل بمؤسسة سعودية**  
مدير لقسم المناقصات يجيد المراسلات بالانكليزية والاصطلاحات وترجمة المواصفات الفنية فمن يجد بنفسه الكفاءة يقدّم بطلبه ذاكرا مؤهلاته وسابق خبرته لصندوق بريد ٤٢ - الرياض الراتب حسب الكفاءة.

**أخضع الى الشاؤ البارد.. صفاء آخر!**  
.. وتمتع بتدفق مسكن بفضل رادياشور  
**ايديال**  
ستندارد  
I D E A L  
S T A N D A R D

**توقع انعقاد مؤتمر القمة المصري السوفيياتي في كانون الثاني**  
ذكرت معلومات صحيحة في القاهرة أمس، ان المحادثات التي اجراها الدكتور عزيز محسني رئيس الوزارة المصرية، مع القادة السوفييات في موسكو كانت ناجحة جدا وبحيث تم الاتفاق على اوضاع جديدة. وقالت اوساط صحفية غربية: ان القادة السوفييات الثلاثة بريجنيف وبودغورني وكوسيفين سيصلون الى القاهرة في الاسبوع المقبل، لاجراء محادثات مع الرئيس أنور السادات.

ادعت النيابة العامة العسكرية في بيروت أمس، على الضباط السابقين فسي المكتب الثاني، واحالت المدعى الى المحقق العسكري الاستاذ الياس عساف - وجهت الى المدعي عليهم تهم استغلال الوظيفة، والتدخل بالانتخابات النيابية، وحجز حرية الأشخاص، واحراق مستندات رسمية.

وتناول ادعاء النيابة العامة بالتجديد كلا من: المقيد المقاعد فاني لحد، المقيد المقاعد سامي الخطيب، المقيد جورج حور، المقيد كمال عبد الملك، المقيد جان اسعد، بالإضافة الى من يظهره التحقيق غاملا او مشركا بالفعال التي استندت اليها النيابة العسكرية الى مؤلر الضباط.

مذكرات جلب وقد بدأ المحقق العسكري الاستاذ عساف تحقيقه بهذه الدعوى فوراً، واستمع غير أمس، الى عدد من ضباط المكتب الثاني العاملين حالياً، بحضور القاضي امام العسكري الشيخ اسعد جرماتوس، واطلع منهم على ما ظهر لديهم من قضايا منذ تسلمهم زمام الشعبة الثانية، خاصة بالنسبة للمستندات المتقودة.

واصدر المحقق مذكرات جلب بحق المدعي عليهم، لاستجوابهم في ٢٤ تشرين الاول الجاري.

ويوقع ان نشر هذه القضية احكاماً واسماً.

**مؤتمر صحفي لسفير الجزائر اليوم**  
يعد السيد محمد زويد سفير الجزائر في بيروت، مؤتمراً صحفياً في دار السفارة في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة.

**الجزائر الكتل بقرار القيادة سيقدر**  
من شأنه القرار الى الخارج.

**الاتصالات**  
وكان السيد ياسر عرفات قد اتصل مساء أمس الاول، بالسفير الجزائري - البقية على الصفحة ١٢ -

وقد بدأ المحقق العسكري الاستاذ عساف تحقيقه بهذه الدعوى فوراً، واستمع غير أمس، الى عدد من ضباط المكتب الثاني العاملين حالياً، بحضور القاضي امام العسكري الشيخ اسعد جرماتوس، واطلع منهم على ما ظهر لديهم من قضايا منذ تسلمهم زمام الشعبة الثانية، خاصة بالنسبة للمستندات المتقودة.

واصدر المحقق مذكرات جلب بحق المدعي عليهم، لاستجوابهم في ٢٤ تشرين الاول الجاري.

ويوقع ان نشر هذه القضية احكاماً واسماً.

**مؤتمر صحفي لسفير الجزائر اليوم**  
يعد السيد محمد زويد سفير الجزائر في بيروت، مؤتمراً صحفياً في دار السفارة في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة.

**الجزائر الكتل بقرار القيادة سيقدر**  
من شأنه القرار الى الخارج.

**الاتصالات**  
وكان السيد ياسر عرفات قد اتصل مساء أمس الاول، بالسفير الجزائري - البقية على الصفحة ١٢ -

### هكذا انتهت أزمة أبو يوسف الكايد

انتهت الأزمة بين قيادته فتح «و» أبو يوسف الكايد، بعد اتصالات ومباحثات مع الجرائز في بيروت. وقد انتهت هذه الاتصالات فسي ساعة واحدة والبرح من غير ايس، ليا وافي «أبو يوسف الكايد» بوضع نفسه تحت تصرف المسير بؤقري في بلدة «خربة روهنا» شفاع. وقد رافق الكايد ٢٥ شخصاً، الضارة «السفير يزيد الى بيروت، وتمتعت «الاور» ان الانساني في تم التوصل اليه خلال الاتصالات، بين بان تصدر قيادة «فتح» بياناً في فيه ان ما حدث كان خلافاً شخصياً «أبو يوسف الكايد» ولا ايسو «م» المسؤول السابق عن قطاع ن.

وجاء في الاتفاق المكون من ثلاث نال مكتوبة بخط اليد: ان ما حدث السبت الماضي ليس انشقاقاً، بل مجرد خلاف بين بو الزعيم «و» أبو يوسف الكايد، والاتين مطمئن بما يصور في الصحافة «السياسة» والمشاركة بين.

وتضمن الاتفاق أيضاً تعهداً بمغادرة بو الزعيم «و» الكايد لبنان، على يد يسافر الكايد للجزائر. أما بو الزعيم «و» فقد تركت له حرية غر الى اي بلد عربي يختاره.

**«فتح»**  
وقد اصدرت «فتح» مساء أمس ان التالي:

بعد التحقيق بما حدث في الايام ثرة، تبين انه لم يكن انشقاقاً او دا، وانما كان خلافاً بين «أبو يوسف الكايد» وبعض الاخوة المؤيدين للمعسكرين. وقد اصدرت لجنة العامة القرارات التالية:

١- تقسيم مع مصلحة التسيرة العليا - وجرمنا من الاخوة على.

**اندفاع بين وزيريه سورية**  
مراق في بغداد

عمل الى بغداد اليوم الجمعة، يد عبد الحليم كدام نائب رئيس اارة السورية ووزير الخارجية، لزيارة العراق.

يتمتع السيد كدام مع السيد في سيد عبد الحليم وزير الخارجية، والقضايا المتعلقة بين البلدين بالسياسة الخارجية السورية.

**مؤسسة ابن مات العامة للبحرانيين العرب**  
تؤمن لكم مستقبلاً جلياً بالانتساب الى جامعة بيروت العربية

**مناخية مابل شرف رزق الله الباركي**  
محرم النظام الشرفي للنزير والكفرية بدقائمه معدودة  
من مصنوعات رفيق الرشيد  
قطايف، قطنة، قاطرة، كنافة، مغربية، رفاقة، فيرجية، (بالجملة وبالفردية)  
سوق البازار - شارع الفريرس - هاتف ٢٥٩٤٩٥  
٢٧٤٤٥ - ٢٧٤٤٦ - ٢٧٤٤٧ - ٢٧٤٤٨ - ٢٧٤٤٩

هكذا منه الأصل



يكتبها : محمد حسين هيكل

بصرامة

# عن الرموز المقدسة!

وقتها كان عالم التصادم بين  
التي على القمة الدولية :  
الولايات المتحدة والاتحاد  
السوفيتي .

« وكانت مصر الدولة تريد من  
الاتحاد السوفيتي ما يلي : »

① ان الاتحاد السوفيتي  
يمكن ان يكون مصدر سلاح تفك  
به مصر الحصار المبرور من  
حولها وتقاوم به التهديد الموجه  
اليها وكانت التجربة المصرية منذ  
يومها الاول مبهمة .

بل لمصلحة اقوال ان مصر  
باستمرار - وحتى من قبل  
تجربتها الثورية - كانت مبهمة  
بقصد عزلها عن بقية امتهما  
العربية .

② ان الاتحاد السوفيتي كان  
صدقة دولية لها ضرورتها في  
ممارسة مصر لدورها حتى خارج  
حدودها السياسية، وحتى خارج  
المنطقة العربية كلها .

كانت الدنيا في عصر الحرب  
الباردة موحشة ، وكان الصراع  
وحشيا ، وكان من دواعي  
الطائفية الى طرف يريد ان  
يتحرك في قضايا العالم بالذات  
تضاميا الثورة الوطنية ، ان يجد  
سندا من احدى القوتين الاعظم .

كانت تفاعلت احوال الثورة  
والدولة في كل من البلدين .  
وهكذا حققت المصالح  
البقية على الصفحة - ١٠ -  
محمد حسين هيكل

بروز الاتجاه التقني لتورة ٢٢  
يوليو كان هو الاقرب الى  
اهدافها الاجتماعية .

كانت الثورة المصرية تريد  
سيطرة الشعب على وسائل  
الانتاج ، وكانت تريد ديمقراطية  
قوى الشعب العاملة ومن هنا  
كان اتجاهها الى تطوير الزراعة  
والصناعة ولم يكن التطوير  
الذي تريده مصر انتاجيا مقدا  
ولكنها كانت تريد اجتماعيا  
ايضا .

لم يكن يهمها مجرد ان يزيد  
الانتاج .

ولكن كان يهمها في نفس  
الوقت من الذي يسيطر على  
وسائل الانتاج ولمصلحة من عائد  
عملته كلها .

وهكذا فان الاتحاد السوفيتي  
دعى - قبل غيره - للاستثمار  
في خطة التنمية الشاملة لمصر .

③ ان الاتحاد السوفيتي كان  
هو القوي سياسيا للولايات  
المتحدة الأمريكية كما هو القوي  
اجتماعيا لها .

وكانت الولايات المتحدة هي  
القوة المهيمنة على الدخول الى  
الشرق الاوسط واستلام زمام  
السيطرة فيه بعد انهيار  
الامبراطورية البريطانية في  
الشرق والامبراطورية الفرنسية  
في الغرب .

وبدا - وهو صحيح - ان  
الاتحاد السوفيتي هو الحليف  
الطبيعي لمصر في معركتها ضد  
القوة الراقية في السيطرة وزاد  
من أهمية هذا العنصر ان العالم

(geopolitical) يبدو منها بنظرة  
على الخريطة ان الشرق الاوسط  
هو السبب الخلفي للاتحاد  
السوفيتي ، وان من المحتم ان  
يكون له وجود استراتيجي فيه  
بشكل من الاشكال ، كما ان  
من حقه - ما دامت الفرصة  
متاحة له - ان يقفز الى المياه  
الدافئة في البحر الابيض ومنه  
الى البحر الاحمر ، وفي الخليج  
العربي ومنه الى المحيط الهندي  
وكان ما يقفز بذلك ان  
القوة البحرية اكدت مرة اخرى  
أهميتها - حتى في خلال احكام  
الردع النووي - على التأثير  
الاستراتيجي في المناطق  
الحساسة من العالم .

④ فتح المنطقة العربية كلها  
وزراعتها أفريقيا : للتصديرة  
السوفيتية خصوصا وان المنطقة  
كانت تشهد حركة انتفاع هائل  
نحو النمو كما ان قيمتها لم تعد  
موضع نقاش كمنطقة من افنى  
المناطق في العالم .

وهكذا نجد ان حجم التبادل  
التجاري بين الدول العربية وبين  
الاتحاد السوفيتي زاد اكثر من  
مائة مرة في اوائل الستينات عما  
كان عليه في اوائل الخمسينات .

في مقابل ذلك ماذا  
كانت مصر تريد من الاتحاد  
السوفيتي ؟

« كانت مصر الثورة تريد من  
الاتحاد السوفيتي ما يلي : »

① ان الاتحاد السوفيتي مع

والصناعة - والمحصول هنا هي  
نمو وبروز دور الطبقة العاملة .

② ان الاتحاد السوفيتي كقوة  
أحس انه غير بعيد عن الحركة  
الضارية التي كانت مصر تخوضها  
ضد الاستعمار وسيطرته على  
المنطقة العربية ومصلحه فيها -  
ومن ثم فان اللقاء بين الثورتين  
كان كايلا في معاداة الاستعمار .  
وكان الموقف السوفيتي من  
ازمة السويس هو النموذج  
المثالي لهذا اللقاء في الحركة  
ضد الاستعمار .

ولقد يدور نقاش طويل حول  
نقطة : ما هو العامل الرئيسي  
الذي اسهم من الخارج - الى  
جانب المقاومة المصرية من  
الداخل - في وقف الفزرو  
الثلاثي لمصر .

هل هو الضغط الأمريكي على  
بريطانيا وفرنسا واسرائيل ؟  
او هل هو الانذار السوفيتي ؟  
والذي لا يسع ان ننقله هو  
ان الضغط الأمريكي كان من  
المعامل المباشرة في وقف  
العدوان ولكن الذي يجب ان  
نعترف به هو ان الضغط  
الأمريكي لم يتحرك من تلقاء  
نفسه وانما تحسست مؤثرات  
وضغوط الموقف السوفيتي .

« وكانت الدولة في الاتحاد  
السوفيتي تريد ما يلي : »

① فك الحصار الغربي حول  
الاتحاد السوفيتي والانتفاع -  
ما دام ذلك ممكنا - الى الجنوب  
لتحقيق اهداف جغرافية سياسية

في الصداقات - وحتى في  
العداوات - يجب ان تكون  
محسوبة وان تكون موزنة ، وفي  
حالة الصداقات فان الفعل ورد  
الفعل يجب ان يكون اقل حساسيا  
واكثر مرونة ، فليس معقولا ان  
اختلف مع صديق ، واشهر بحق  
او يفرض حق انه اخطأ معي ويكون  
رد الفعل من جانبي ان اشهر  
بمفسد ثم اصوب واطلق !

« ان اي صداقة شخصية  
او دولية - لها تبعات ولها  
حساسات ، واول حساسة للصداقة  
ان يكون الصديق - حتى وهو  
يقتل او يعتاق - عارفا بحدود  
صديقه لا يطلب منه ما يتجاوز  
طاقته او ما تحول ظروفه دون  
الوفاء به ... »

وقد يكون مفيدا الان ان  
نتنقل من هذه التعميمات كلها الى  
الصداقة المصرية السوفيتية  
بالتفصيل ...

ولما هنا ان نسال :

« ما هي اسباب هذه  
الصداقة ؟ ما هي مبرراتها ؟  
ما هي المصالح والمبادئ التي  
منعتها وشئت بها هذا الشوط  
الطويل من سنة ١٩٥٥ وحتى  
الآن ؟ »

ليس يحق لنا هنا ان نأخذ  
شيئا من الاشياء كديهي مسلم  
بها . ولا كرمز مقدس ... او  
شعار غيبي يتردد لاهم لفتونا  
او حقنونا به !

وبداي ذي بدء فلعلنا ان نفكر  
- كما قلت اكثر من مرة - ان  
طريق هذه الصداقة : مصر  
والاتحاد السوفيتي كليهما ثورة  
ودولة .

ثم نسال :

« كانت الثورة في مصر  
السوفيتي تريد ما يلي : »

① بعد ان تبين الاتحاد  
السوفيتي الطبيعة التقدمية لثورة  
٢٢ يوليو قلنا ان يساعد  
قدر ما يستطيع في عملية التحول  
اجتماعي وذلك عن طريق  
الانضمام في مشروعات تطوير  
الزراعة والصناعة في مصر  
ونماذج ذلك : سد اسوان العالي  
ومجمع الحديد والصلب في  
جلوان .

وكان يؤدي المساعدة في  
عملية التحول الاجتماعي هو ان  
يزيد ويريز في المجتمع المصري  
دور الطبقة العاملة بما يمكن ان  
يؤدي اليه ذلك من اثار سياسية  
في مصر وفي بقية المنطقة العربية  
بحكم حجم ووزن مصر فيها .

ونلاحظ هنا الفرق الكبير بين  
مساعدة الدول الرأسمالية  
ومساعدة الدول الاشتراكية  
والاتحاد السوفيتي اولها - في  
نوع المساعدات التي يقدمها كل  
منها الى الدول النامية .  
مساعدة الدول الرأسمالية :  
اساسا في مجالات التجارة -  
اذا كنا نقول تسمية ذلك بومض  
المساعدات - والمحصول هنا هي  
نمو وبروز دور الطبقة المتوسطة  
ومساعدة الدول الاشتراكية :  
اساسا في مجالات تطوير الزراعة

والقياس مع الظروف المتغيرة ؟  
والجواب ان ذلك هو طريق التصحيح  
واعادة التوجيه امام تقلبات  
الرياح ؟

ان السياسة لا تعرف مثل  
هذا الخضوع للمسلات البديهية ،  
ولا مثل هذا الركوع امام الرموز  
المقدسة ، والقبول بمثل ذلك  
تمثيل للفعل ، واذا رغبنا بذلك  
تلك الله على حد قول مجتهدة  
الشريعة : « اخذ منا ما وهب  
ونسقط عنا ما وجب » !

والمسألة في صميمها لا تقبل  
غير احد احتالين :

« اما ان اهدانا اقتناع فكر  
وغيره .  
او ان اهدانا تلقين جرى  
حقنا به في حالة خلسة او  
غيبوبة ! »

وإذا كانت اهدانا اقتناع فكر  
وغيره - فان المناقشة والحوار  
فيها يزيد عليها ولا ينقص منها ،  
ثم انه يشتر بها لدى آخرين  
ولا يصددهم عنها .

المسألة - ان - في الصداقة  
المصرية السوفيتية ، كما هي في  
غيرها من اهدانا الكبرى -  
مسألة اقتناع فكر وغيره .

لاجل فيها للمسلات البديهية  
ولا للرموز المقدسة ، والا تحول  
هذه الصداقة الضرورية - او  
تحول غيرها من اهدانا الكبرى  
- الى تبادل من الجبس لاجدوى  
من المناقشة والحوار معها لانها  
لا تنطق ، والخطر كل الخطر من  
لها لانا في هذه الحالة نكسرهما  
او على الاقل نخدشها .

وهذا منطق غريب في السياسة  
الدولية ، ازاء الصداقات وحتى  
ازاء العداوات ، لان السياسة  
داخلية او دولية هي لقاء او صراع  
مصلح . والمبادئ فيها رداء  
خضاري للمصلح واث شيء غير  
ذلك . حيث ، لاني لا اقل ان طبقة  
من الطبقات داخل وطن ، او ان  
اي شعب من الشعوب في مجتمع  
الدول ، يمكن - او يستطيع -  
ان يبنى بداي معادية لمصلحه  
التيست تلك طبيعة الاشياء ؟

من هنا نقف بعض المظاهر  
في العلاقات المصرية السوفيتية  
عندما وجدت ان ذلك ضروري .  
ومن هنا دأبت عن جوهر  
العلاقات المصرية السوفيتية  
عندما احسست انها في خطر .  
وقد فعلت ذلك في الحالتين  
واضعا في ذهني مجموعة من  
الاعتبارات :

١ - ان لقاء المصالح ولقاء  
المبادئ - التي تعبر عن هذه  
المصالح - لا يمنع من ظهور  
اسباب للتباين والخلاف .

٢ - ان الخلاف على هذا  
التحو ومن هذه القاعدة لا يجوز  
ولا يصح ان يصبح تناقضا  
عدائيا .

٣ - ان باب التقدير يجب ان  
يكون مفتوحا وعن رغبة في الفهم  
المشترك .

٤ - ان الاعمال وردود الاعمال

يشدني موضوع العلاقات  
المصرية - السوفيتية اليه ، ورغم  
انه ربما كان مناسبا لو انتظرت  
عليه حتى تنضج لهامي لتساج  
مهمة ذلك الوفد المصري الذي  
ذهب الى موسكو والتقى بقيادة  
الاتحاد السوفيتي على اعلى  
مستوى .

ولقد جاء موعد كتابتي لهذا  
الحدث والوفد المصري ما زال  
في الاجراءات العسائية بين القاهرة  
وموسكو ، وفي هذا التوقيت ،  
فان تناول الموضوع قد يكون  
مجازفة ... او لعله يبدو كذلك  
لاول وهلة .

والحقيقة ان الفكرة الثانية  
لا تبرر هذا التخوف من المجازفة  
ذلك لانه في القضايا الكبرى ،  
او القضايا الاستراتيجية كقول  
« فان لقاء واحدا مهما كان  
مستواه ومهما كانت ظروفه  
لا يغير الحقائق تغيرا كاملا  
وقصاري ما يستطيع ان يفعله  
هو ان يضيف او يحذف بعض  
التفاصيل ، لكن الحقائق  
الاساسية في القضية تبقى قبله  
كما كانت بعده . »

ومن هنا فاني اعاد الانتداب  
من موضوع العلاقات المصرية  
السوفيتية دون انتظار لمرعة  
نتائج محادثات موسكو ودون  
توحيش بقرود قبل المجازفة .

ويبدو لبعض الناس في بعض  
الاحيان ان كتابتي مع الصداقة  
المصرية - السوفيتية محيرة :  
« قبل شعور ، بدت فيها  
الكتب : ناقشا لها ... لبعض  
مظاهرها . »

« والان ، بعد شعور ، ابدو  
تساويا فيما كتب ، مدافعا عنها .  
وليس في هذا - كما اظن -

س . نقاش . »

لقد كنت - وما زلت - ارفض  
التمسك بالقيمة في السياسة ،  
وكان من عيوبنا - في رأيي -  
ان اكر اهدانا السياسية تتحول  
احيانا الى مسلمات بديهية لا تقبل  
النقشة ، او الى رموز مقدسة  
لا يحل لاحد ان يقرب منها بالقد  
هكذا فعلمنا بهدف الوحدة  
العربية مثلا : مسلمة بديهية  
ورمز مقدس .

وهكذا فعلمنا بدهية الاشتراكية  
مثلا : مسلمة بديهية ورمز  
مقدس .

هكذا ايضا في بعض الاحيان  
نفقنا بالعلاقات المصرية  
السوفيتية : مسلمة بديهية ورمز  
مقدس .

ولما استطع ان اتق نفسي بهذه  
الصرات الخلقية ولا استطاع  
اخذ اقاعي بها ، مع ايمانتي  
الميق بالوحدة والاشتراكية  
والصداقة المصرية السوفيتية .  
كنت تصور ان هذه الاهداف  
كلها تشرى بتناسع التفتي حولها ،  
كما انها تزداد ترسخا بعمق  
الحوار الدائر والمستمر فيها ،  
حتى وان كان حوارا بالقد اذا  
دممت الضرورة ...

ليس ذلك هو طريق الضبط

عرض خاص من فينو الجريد  
احفظ بغطاء البلاستيك لعاب فينوه ليبره وعليه هذا الختم  
اجمعهمما  
تسربح  
أوافي  
بيركس  
مجانا

تطبخ أفضل  
لمطبخ أجمل

كل غطاء عدد ١  
كل غطاء عدد ٢  
كل غطاء عدد ٣  
كل غطاء عدد ٤

انتبه  
\* كل غطاء بلاستيك لا يحمل هذا الختم  
\* ينتهي هذا العرض في ٢١ آذار ١٩٧٢

أشهى المأكولات وأطيب الحلويات مع فينو الجريد  
فينو الجريد دائما طازج فينو الجريد هو الأفضل

كوداك تقدم آلة التصوير  
الجديدة "بوكت انستاماتيك"  
Kodak



## مأدبة عشاء كبرى لفريق الصبيحة والبعثة الرياضية في كازينو فنوار انتيلياس



أقيمت مأدبة عشاء كبرى في كازينو فنوار انتيلياس على شرف البعثة الرياضية للصين الشعبية حضرها سفير الصين الشعبية والسيدة قرينته ورئيس اللجنة الاولمبية الشيخ كيرال الجليل وعدد من الصحافيين والرياضيين والشخصيات. وخلال المأدبة القيت الكلمات الترحيبية من قبل الرياضيين اللبنانيين والبعثة الصينية تحية للصين الشعبية ولبنان. وفي الصورة المدعوون والمستقبلين وأعضاء البعثة.

## بيجمات إيمك IMEC



أنت التي تفضلين ارتداء البيجمات، شقي بآنثوث مدانة مع "إيمك". تشكيلة كبيرة من الموديلات والألوان تشظي لثقتك، وستوف تفتنيرت شراها كلها، فكلها جميل رائع يليق بك.

**"إيمك" تبرز لثقتك**

تتألف مجموعة "إيمك" من: بيجمات - روب دي شامبر - فساتين منزلية - قمصان نوم - كمبيوترات الخ...

**ورمز زهر**

## الكتب المجلات الاسطوانات مجموعات الطوابع تباع بأسعار معتدلة جداً في جناح مجدونارودنايا كنيا المعرض التجاري والصناعي السوفياتي

قصر الاونيسكو - ١٣-٢٦ تشرين الاول

الوكلاء:  
**دار الفارابي**  
تلفون: ٢٤٩٦٢٢ - بيروت

MEZHDOUNARODNAYA  
KNIGA  
Moscou G-200 U.R.S.S.

## عملية سلب مسلح في طرابلس

### حيدلية المدينة ٧

القيادة من طرابلس

● واجهة الحيدلية التي تعرضت للسلب في طرابلس ●

طرابلس - من مكتب الانوار: في الساعة السادسة من مساء امس الاول، اقدم ملقمان مجهولان، يحمل كل منهما رشاشاً حربيًا، على اقتحام حيدلية المدينة في طرابلس، وسلبا منها التي ليرة. وقد عاجا المسلحان الحيدلية السيد كويالي الزمعي، وهو داخل حيدلية في شارع القلا، وهنداء برشاشيهما، ثم اتجبا الى مكتبة تسجيل المبيعات وحقت التفتد، وارتعا محتوياتها التي تبلغ حوالي ألفي ليرة، وتواريا.

وعلى اثر وصول رجال غرقة الطوارئ واللائحة الجنائية، وبدأ التحقيق لكشف هوية المسلحين الذين قاموا بعملية السلب.

● صرف من العمل  
تهدد مدير المتع

أوقف حسن محمد منصور من جوبا (٢٦ سنة)، بتهمة تهديد السيد جورج مسليكي مدير مصنع بليونير جبر في الشياح، وبحضور رجال الدرك بسبب مره من الخسة.

## السجن ٧ سنوات لمتهم بافشاء معلومات عن الجيش

قضت المحكمة العسكرية في بيروت برئاسة العميد توفيق جلوب، في حكم أصدرته أمس بحبس رقيب أول متقاعد في الجيش مدة ٧ سنوات منع الاتصال بالشبكة، بسبب افشاء معلومات هامه وسريه عن الجيش، لشخص يتنصت الى احدى الجهات غير اللبنانية، لقاء راتب معين. كما قضت بحبسه مدة سنتين لحيازته اسلحة حربية، غير اسلحة الجيش.

والرقيب الأول المتقاعد دعي علي حسين السيد (٤٠ سنة)، من ميرون في الجنوب، وقد قضت المحكمة بحبسه ثلاث سنوات من ابناءه بتهمة افشاء معلومات عن الجيش، عن طريق جهة غير لبنانية، لقاء راتب معين. كما قضت بحبسه مدة سنتين لحيازته اسلحة حربية، غير اسلحة الجيش.

وكية تكليف الجيش اللبناني وعين ديول ضباطه خلسة الذين في المراكز الحساسة.

وخلص الحكم العام الى القول بان المتهم اتما كان يقوم بوظيفته عندما افشى هذه المعلومات، وقد بدأ نشاطه هذا خلال عام ١٩٦٩، ثم كشف امره في اواخر عام ١٩٧٢ وأحيل فوراً على التقاعد ثم المرافعة ثم استبعدت المحكمة الى المرافعة الحامي رياض الحسيني وكيل الدفاع عن علي ورفيقه، الذي طلب تبرئة علي مما نسب اليه.

**ضرب السائح  
لانه يلاحق  
امرأة اجنبية**

ادعى السائح التركي جيس لي فير (٢٠ سنة) ان سمر يوسف ترحلت (٢٧ سنة) المولفة في احد فنادق شارع الرازي بيروت، تصدى له على مغل الاوقيل واعتدى عليه بالضرب، وسبب له رضوخا وتزنا نال من اجلها تقريرا لدة يوميين تعظيلا من العمل.

وباستجواب سمر صرح بان جيس كان يلحق ياحدي تزولات التفتد الاجنبات بشكل غير لائق، وعندما حاول منه من دخول التفتد اشبك معه. وبمراجعة التفتد العامة ترك سمر بسند اقامة.

## شريات ذوق وجودة شريات PETITOT شريات شريات

شريات  
شريات

un Boum chez  
**marcel ibrahim**  
la collection HIVER 73  
est déjà là

Boutique MARCEL IBRAHIM  
Rue Mme Curie, Arts et métiers Tél: 346707

## تخلص من ألم البواسير بفضل أقراص فاريمويد

Varemoid

تخلص من ألم البواسير بفضل أقراص فاريمويد

## تنفيذ الاضراب - الانذار في مصالح المياه



● بعض موظفي مصلحة مياه بيروت اثناء الاضراب امس ●  
(تصوير حسن خوملي)

تفصّل شمال ويستخدو مصالح المياه امس، الاضراب الذي طردوا به كوسيلة ضغط لتقاضي التتالية، العمل في مصالح المياه، واتبع عمال الصناعات في اقليم بلة مة. تتكيد الاضراب المتخوف نحو الاضراب المتخوف. وأوضح المبرون ان توقفهم عن عمل مياه بيروت انذار، واتهموا بضيق اضرابا حظوا ايداء من خمس القيل ٢٦ تشرين الجاري. لم بيت بمطالبتهم.

ولم يود الاضراب البري امس الى مع مياه الشرب عن المصلحة سواها للصالحية، لان التتالية تحت من الاضراب المستعدين بلمين في محطة الضخ بالفيضية محطات الضخ الاخرى.

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة مي ميشال سمعان

زوجة ابراهيم خليل ابو نافر، حبة سمعان، النور، ابني، منى، وناهية

احتفل بالصلوة عن نفسها غسي عامة الثالثة من بعد ظهر امس ببي في كنيسة مار يوسف الحكمة، نقل التتالي ايام الجمعة والبيت جد في ٢١ و ٢٢ غسي لها التفتد في شارع مستطيفي رة - طلة سلوان.

الرجاء اعتبار هذه التفتد بطلية خامة.

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم راشد محمد غياض

والد غياض وسام وغياض ويسين لة وراشد، عم القاضي مصطفى ب، والمغرب خليل بسة، والتتالي وهي، والاسلاخ عامل قاضي، ليل التتالي بومي الحكمة والسبت ٢١ الجاري ايداء من الساعة بسة بعد الظهر في منزله الكلان شارع فردان، قرب الخسبة.

## مالك سلام: الحديث عن نظافة المياه مجرد عملية تشويش

أكد السيد مالك سلام رئيس مجلس ادارة مصلحة مياه بيروت السابق امس، ان تطمينات السيد خليل الهري رئيس مجلس الادارة الحالي للمواطنين بان المياه غير ملوثة تطمينات غير صادقة.

وقال السيد سلام انه استغرب بالفعل تصريحات السيد الهري يوم امس من شاشة التلفزيون، في ضوء معرفته الكافية بوضع المياه وأوضح انه اتصل مباشرة بمسؤولي التلفزيون طالباً اسامح ايجال لسه لاداء وجهة نظره في هذه التصريحات، باعتبار ان كل قضية تحتل اكثر من وجهة نظر واحدة، وكان الجواب انه بالتكفي مراجعتهم في اليوم التالي.

وأضاف السيد سلام: وعندما عدت الى الاتصال قبل لي: ناسف لا يمكننا السماح بذلك. وسالت عن الجهة الصالحة للراجعة بسة، المسألة نقل لي وزارة الاعلام، وقد اجريت اتصالا جديدا بوزارة الاعلام وطلبت السماح لي بالرد، واعتبار ان المهد كما يقول رئيس الحكومة عهد حريت وانتاخ وديموقراطية.

بالفعل تصريحات السيد الهري يوم امس من شاشة التلفزيون، في ضوء معرفته الكافية بوضع المياه وأوضح انه اتصل مباشرة بمسؤولي التلفزيون طالباً اسامح ايجال لسه لاداء وجهة نظره في هذه التصريحات، باعتبار ان كل قضية تحتل اكثر من وجهة نظر واحدة، وكان الجواب انه بالتكفي مراجعتهم في اليوم التالي.

وأضاف السيد سلام: وعندما عدت الى الاتصال قبل لي: ناسف لا يمكننا السماح بذلك. وسالت عن الجهة الصالحة للراجعة بسة، المسألة نقل لي وزارة الاعلام، وقد اجريت اتصالا جديدا بوزارة الاعلام وطلبت السماح لي بالرد، واعتبار ان المهد كما يقول رئيس الحكومة عهد حريت وانتاخ وديموقراطية.

## تصريحات للوزير سعادة تتبر مناقشة في مجلس التصميم

اثارت تصريحات نسبت للوزير التصميم الدكتور جورج سعادة حول مناقشات مجمع بعيدا، جلا في اجتماع مجلس التصميم الذي يحضره سعادة الوزير.

وكانت تصدق الصحف قد نسبت الى الوزير سعادة قوله في مجمع بعيدا يوم الجمعة الماضي، ان مجلس التصميم عقد اربع جلسات كانت الختيرة ٢٤٠٠.

وكانت تصدق الصحف قد نسبت الى الوزير سعادة قوله في مجمع بعيدا يوم الجمعة الماضي، ان مجلس التصميم عقد اربع جلسات كانت الختيرة ٢٤٠٠.

## اقتراح بتوسيع صلاحيات مجلس الجنوب

قدم امس نائب البقاع الفرنسي السيد ميشال مطولي الى مجلس النواب اقتراح مشروع قانون بصفة الاستعمال يقتضي بتوسيع صلاحيات مجلس الجنوب بحيث تشمل منطقة راشيا، والبقاع الغربي.

● ونفاذ اعتمادات المجلس

من المتوقع ان يواجه مجلس الجنوب مشكلة اساسية بعد ان تفتتت الاعتمادات المخصصة له، فهي كمية تلبي روائب الخرجين الـ ٤٠٠ الذين قرر مجلس الوزراء المتقاعد معهم على حساب المجلس للسنة الدراسية الحالية، وكذلك روائب واجور الاعلاء والعناصر الطبيعية المساهمة التي انبأها المجلس غسي المستشفيات الحكومية والاعتمادات التتالية في مناطق الحدود.

وسر المعروف ازميد اعتمادات المجلس كان قد بلغ ٦ ملايين و ٩٢ الف ليرة هذا العام، وبلغت نفقات المجلس بعد المعاون التتالي في ١٦ ايلول الماضي حوالي اربعة ملايين ليرة، صرفت على التتالي والاعالي.

ولفت نقباء اصلاح الفشت العامة حوالي المليون ليرة، والاعمال التي نجحت من معاون ١٥ تشرين الاول بلغت حوالي نصف مليون ليرة، وما مره المجلس بعد الاعتمادات على راشيا ونهر البارد في ٨ ايلول بلغ نصف مليون ليرة، فكان مجسوع هذه التتقات ٦ ملايين ليرة، وهو الرصيد المتوفر للمجلس، وبذلك يكون قد نفذ القدرة على متابعة اعماله في الجنوب.

## فداسي وجناز

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة هندية ارملة حسين صيرا

قد احتفل بيفتها في منزلها بحضور بعض من وجهاء القاعة.

خلع عليها الدكتور توفيق الامور ساري هذا السبت ايداء من الساعة ٢٠ بعد الظهر في منزله الكلان في شارع جرجي بل، اقترح شارع السيدة (كرم الزيتون) ملك وماتوكيان.

الرجاء اعتبار هذه التفتد بطلية خامة.

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة هندية ارملة حسين صيرا

قد احتفل بيفتها في منزلها بحضور بعض من وجهاء القاعة.

خلع عليها الدكتور توفيق الامور ساري هذا السبت ايداء من الساعة ٢٠ بعد الظهر في منزله الكلان في شارع جرجي بل، اقترح شارع السيدة (كرم الزيتون) ملك وماتوكيان.

الرجاء اعتبار هذه التفتد بطلية خامة.

## تيريز

Terez

تيريز

**with its  
own  
style**

Representative C  
D. Alberto Lon  
Arab Bank Build  
Rue Riad Solh  
Tel. 23 46 73  
Telex 20603

Representative offi  
Caracas. Buenos A









# ثورة نساء في محترف بيروت



غضب النساء في «أزار» يركع الرجل



ممثلات محترف بيروت للمسرح تدوين نضال الثقل ، بطلة المسرحية

# من يصرخ إذن؟

## ١ - نقطة الانطلاق

هل يتوقنا هذا الشعور العام ، يترك الإبداع في حياتنا الثقافية ، وبهذا الصمت البارد الذي ينصب خيلته حولنا ، إلى أسئلة جديدة أكثر جرأة وأكثر تحدياً من الأسئلة التي نحاول عينا إيجاد أجوبة مقنعة عنها؟ هل نستطيع أن نمود إلى نقطة الانطلاق الأولى : لماذا الفن ؟ لماذا الشعر ؟ لماذا الكتابة ؟ ما هي وظيفة الإبداع ؟ ولماذا كل هذا العذاب ، كل هذا الألم ، وكل هذا الاتي الخائف الذي يصير القلب ؟ هل الواقع العربي نفسه بكل معاناته ، ويكف ثقافته ، أكبر من أن تحجزه اللغة ضمن معانيها وهجوتها ؟ هل لفتا صوت جيت ، صوت ماني لم يعد يقدر على إشاعة الضوء حوله ؟ هل أننا أجسام وقيم تجمية في واقع جديد نمجز عمن نهمه والمبادرة في النكاح فيه وصفه ؟ لماذا الفن هذا القاتم ؟ لماذا الفن هذا القاتم ؟ كيف نخرج ؟ ومن أين نبدأ ؟

## ٢ - ثيران ما قبل التاريخ

هل كان رسام ما قبل التاريخ يرسم الثيران على جدران المغاور ، أم كان يصطادها ؟ هل كان يرسم الحياة أم يميشها ؟ الجواب واضح جدا . نحن عندما نرسم تلك الرسوم نبتدع عنها قليلا فلا نقتل تلك الثيران من الصخور البيا . انها ليست ثيرانا ، بل هي خفقات قلب تلك الانسان ، الذي استطاع ان يتخطى من قلبه إلى الصخر . مات انسان تلك العصر القديم ، لكن حياته لم تمت . انها هناك ما تزال تحركه وتنبو في تلك المغاور . وهل كان رسام الإيقونات ، يرسم أم يصلي ؟ هل الإيقونة ، لوحة أم صلاة ؟ انها صلاة ، صلاة تعرف ان الانسان الذي رسمها كسان يخاف الوقوف أمام اللوحة وفي قلبه خطيئة . كان يسمى ان يدخل إليها وقلبه تنطق من التلج . فالتقونه التي يسمى إلى رسمها ليست إلا ما سوف يسمعه من السمسم . لم يكن الفن إذن أبعد من القلوب وما تلك الرسوم لكن حياته محتسا تزال تنبض في هيكلنا . انها كلام من في السماء ألبا .

## ٣ - الثمار الفاسدة

ببوت الفن بروت الشعر ، نبوت اللغة ، لكن الرسام ، الشاعر ، الكاتب يولد باستمرار . الفن ثرة والشجرة في الفنان تنطق الثمار تليل ، تقع ، لكن الشجرة تعود تفرح وتزهر من جديد . وساعة نضد الثمار ، تلتقي خارجا لتزهر بلقوة وتزهر بعيدا . والشجرة غير الثمار الفاسدة . انما الشجر اشد الفساد إليها . لا بد إذن من قسوة ليكر الفنان ، غيا الفاتنة من شعر ردي ، من مسرح سطيف من كاتبة لا معنى لها . فتنزع وتفرغ من الأثجار العربية لكلا ثبوت الأثجار نفسها ، فليس المهم الشعر ، بل الانسان . ليس المهم الثقافة بل الحياة ! من يصرخ إذن ، من يستطيع ان ينسى كل شيء ليتذكر كل شيء ، من يستطيع ان يموت أبدا من جديد . فلا بد من موت أكبر كي تجبر السعادة .

سمير الصلح

## شعر

# قصائد على منصة الليل



عاشق ضائع بين الحقيقة والخيال ، بين حالة الحب ، وحالات العشق . هذا ما ظهر في مجموعة قصائد «العيني» لادوار مدك ، التي طبعت في كتاب ، لكنها لم تعرض للبيع في المكتبات .

وإدوار مدك ، المولود في «بانا» عام ١٩٣٩ ، يخطو أولى خطواته في درب الشعر ، فيخيل بمنطق الفؤاد صبي «ببساطة أحلام الطفل» ، التي تشعنا بحركة السنين التي تسرع ، ليكر الانسان ، وتغرب منه الطفولة ، يحاول مدك ان يجمعها ، لا انها تضع الطريق ، ويقل هو محالها بالسننات ، منقاد الدين ، وبينه وبين عالم الانوار الطولوسي الري ، لكن الغراء الوحيد يأتيه بلصاحب الاطفال وهي ترزع السلام على الجباه . انما العودة للشاعرية الطويلة ، التي لا تستمر طويلا ، لان صوتها تلمح بيعة للغة ، يقية ، ليؤكد له ان الطفولة هي فخر الماضي ، والشوق الرأجل بعيدا ، وان القلب يبرح في أممته . ثم يجلس ادوار مدك على منصة الليل والوحدة ، يشده الواقع مرة ، وتندد الاحلام المرحية مرات أخرى وتندد الذكرى امام عينيه ، يندلج قلبه في شعور امرأة خائفة ، أو في شعور رجل يترقب الذي تتردد اجزائهم في شقاء الآخرين .

ويشده الواقع ، إلى الحياة ، فغيره الحزن . غير ان الشاعر ، يشوه الحزن ، بان يجعله بكيا ، أو تقلا ، أو يشده بحاجلة إلى الصلاة لكفه أو تعمق أكثر في الحزن ، لعرف شفافته ، ولعرف ان رقة الحزن هي



## لندن تقدم "العرب في فلسطين"

خطوة جريئة اقدمت عليها إحدى دور النشر البريطانية مؤخرا محاولة اسماح صوت العرب إلى العالم الغربي في صورة حملة التحويل والتفصيل التي تبارسها إسرائيل . فقد اقدمت دار (بترا) للطباعة والنشر في لندن على إصدار كتاب صغير بعنوان (العرب في فلسطين) ضمنه عرضا لاهم الجنازير والاعتداءات التي قامت بها إسرائيل على المواطنين العرب داخل فلسطين المحتلة وعلى الدول العربية . مستعينة بالقرارات والصور ، دون

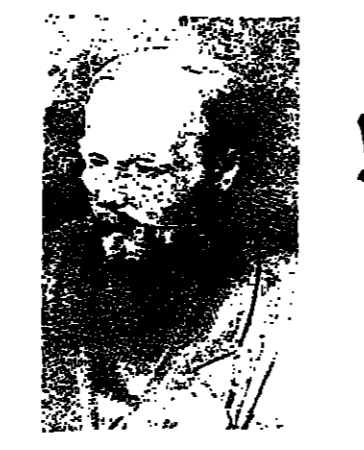
## نساء على الأرض ورجل واقفي «أزار»

ان «أزار» ، كما يعيد كتابتها مصام محفوظ للفنانين نضال وروجيه ، هي صورة عن سيطرة الرجل على المرأة ومنعها من ممارسة أبسط واجباتها تجاه المجتمع العربي . وهي ، إلى ذلك ، مجموعة اشخاص تبرز إلى السطح ، الكاتبة في كل عنصر من عناصر «محترف بيروت للمسرح» . انها تأتي من ضمن تجارب المحترف الذي قدم حتى الآن «الفتش» (١٩٦٨) ، «مجلسون» (١٩٦٩) ، «كارت بلانش» (١٩٧٠) ، «أضراب الحرامية» (١٩٧١) ، «مرجان ويافوت والفتحة» (١٩٧٢) ، «تشتري كيتسا» مجموعة من المثلين المحترفين . وضع موسيقاها مفر بشير وزايعها جان بيار دوليفر .

نساء تحكم العالم . تتدرب ، تتور ترفض سيطرة الرجال . لا حب . لا جنس . لا أعمال بيئية . ثورة من فوق وثورة من تحت . تناقضات ومشاكل . صراخ . رقص . اساطير حديثة واساطير قديمة . إيقاعات شرقية وإيقاعات غربية . هذا إطار مسرحية «أزار» الجديدة التي يباشر محترف بيروت للمسرح التمارين عليها في مسرح قينيسيا ، ليقدما طوال شهر كامل في تفرسين الثاني المقبل . و «أزار» في بنائها التدريجي على المسرح ، مكتوبة كأنها طريقة اسطورية مشفرة . ففكرها يونانية . لكن معكوسة . فنعوض ان تمنح النساء الرجال من الحرب تنضمهم إليها هنا .

## ادب

# دوستويفسكي العائد!



تنبع من الأرض الروسية ، والروح الروسية . الدعوة السلافية تنبض هذه الدعوة السلافية على قيم في القيم الفكرية التي استلهم بها حياته العملية . ويبدو وكأنه يردد أغنية في الصلاة لكفه أو تعمق أكثر في الحزن ، لعرف شفافته ، ولعرف ان رقة الحزن هي

القاهرة . من نبيل فخر : في ظل هذه الأيام ، بدأت الواسط الأدبية في الاتحاد السوفياتي تحتفل بذكرى مرور مائة وخمسين سنة على مولد الكاتب الروسي فيودور دوستويفسكي (٢٠ تشرين الأول ١٨٢١ - ٢٨ كانون الثاني ١٨٨١) . والقراء العرب يعرفون دوستويفسكي جيدا ، من خلال قصصه ورواياته المتعددة المرحلة ، والتي اعد بعضها للسبينا أو المسرح أو التلفزيون . وعلى الرغم من الدراسات النقدية المتزايدة عن هذا الروائي ، لا يزال تراثه الانساني ، الذي يشكل نسي الطبعات الروسية التي عشر مجلدا أو أكثر ، أكبر وأعمق من كل ما كتبته نقل شخصية دوستويفسكي الذي عاش حياة حافلة مضطربة ، انى من كل ما قد عنها من كتابات . ذلك انه في صباه من ثلاثة أحداث كان لها تأثيرها السبق في نفسه : وفاة أمه التي كانت طفلة نادرة من الحنان ، ووقفة شاعره التي يوشكن مقلوا . ثم مصرع أبيه ، الذي كان يكن له بغضا شديدا ، بيد اللصاحب في الحقل ، انتقاما من شرأسه وسوء معاملته لهم ، ثم انقلاب هذا البغض في نفس الابن إلى حب طام يؤبب حمرة ، ويهزج ألمه . أما السنوات التالية لتخرجه من مدرسة الهندسة سنة ١٨٤٧ ، فقد عانى فيها مشقات بالغة ، إذ خاض الطبقات القائمة بالثروة ، فيسبب الأذى للفقراء المشوهة ، والسري ، وعرف الجوع بسبب لعب القمار الذي أوقعه في التكدسات .

التي اشتهر بها بالغا بالمجتمع انتمس بشكل خفي في روايته الأولى «الغراء» التي كتبت سنة ١٨٤٥ ، وتلقاها الشاعر تراسوف والناقد بيلنسكي بأعجاب شديد ، لتجدها المباشرة إلى الشعب الفقير ، من سكان القوية المقسمة ، ولعموم الخاضعين الانسانية لشخصياتها اللغة المعينة المظلمة التي تلمس

# معرض الكتاب الإسلامي "داني"

سنة الألف كتاب إسلامي باللغة العربية واللغات الأجنبية  
جسومات مخفية ٤٠٪  
الإفتتاح : في الساعة السابعة من الجمعة ١٣ رمضان  
الموافق ٢٠ تشرين الأول

معرض : في الساعة السابعة من الجمعة ٢٧ رمضان الموافق ٢٩  
معرض : الساعة ١٠-٩ ظهرا ومنه ٩-٦ مساء والرحمة عامتكم  
مكان : قاعة الشؤون بيروت الزينية شارع جنت رش

منذ سنة ١٩٢٥ نمارس صناعة المفروشات ونطورها حسب متطلبات العصر . نحن أبناء السياسة طبخا وتاريخنا نحن وصناعة المفروشات يشهد لنا نعرض لكم في عالمي

أروع تشكيلة من الصالونات وعرف الطمأنينة وعرف النور مع أنوار متعددة من قطع الزينة التي صنعت خصيصا لفرش شققكم وفيلاتكم اشكال جديدة استعمار جديدة استعمار لا سزا حصر في قصر الرئاسة سابقا سن الشيل - تملكون ٢٦٥٥٧٥

الدوام من التاسعة صباحا حتى الساعة مساء بتوقيت مؤمن

( أزم الرئيس سلام أمسي الصمت بعد انتهاء مجيئهم )



الامتحان العسير !

## السفاح يتحدث

### عن المصفاة الثالثة

قال السيد عمر السقاوي وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية : لقد وضعت شركة مرمية دراسات عن المصفاة الثالثة في لبنان ، ونحن نلتمس تطلع على هذه الدراسات بعد . وأضاف يقول في تصريح أدلى به قبل مغادرته بيروت إلى جدة مساء أمس : واللبنانيون يطمحون بعدم إنشاء المصفاة الثالثة ، أطمعهم بأن المصفاة ستشأ .. علما بأن المصفاة لا تقم ولا تفر في علاقات البلدين الشقيقين لبنان والسعودية ، لأنها عبارة عن تعاون بسيط قجبال واحد من مجالات كبيرة .

## طرابلس تقضي

### ليتها بين الظلام

#### ومياه الاطوار

طرابلس - من مراسل « الحوار » : أمسي المواطنون في طرابلس ليتمهم أمسي بين الظلام الدامس ومجساة الاطوار التي اغرقت البيوت والمناجر في احياء عديدة . وقد استمر هطول المطر من الساعة الرابعة بعد الظهر حتى ساعة متأخرة من الليل . ونظرا لأن المسؤولين غفلوا عن فتح التبة تصريف المياه في الشوارع ، غاب مياه الاطوار عنق على المخرج والبيوت وخاصة في احياء النخلة والمطاريووالحدادين والرماعية واغرقت البضائع وزرعها . وزاد الوضع سوءا عندما انقطع التيار الكهربائي في الساعة الثالثة مساء .

## أزمة أبو يوسف - تتمة

وأبلغه ان « أبو يوسف الكايد » قد استقر حضوره مع أي وفد محاضري لفضية الأزمة . وقبل ان يغادر السفير محمد يزيد بيروت إلى القنصل ، اتصل بالسيد خليل أبو حمد وزير الخارجية ليبلغه على مهمة الوساطة التي عهد بها إليه . كما اتصل بقيادة الجيش ووزارة الدفاع للامانة نفسها . وفي « مطعم غزل » بشهورا التي امسي الجزائري بالسيد ياسر ممرات وبمقر قادة « فتح » ، حيث تم الاتفاق على الخطوط العريضة لاجاء قضية الكايد .

وبعد ذلك توجه السفير الجزائري في سيارته إلى بلدة « خربة روها » ، حيث كان ينتظر الكايد وانصهره . كما وصل إلى البلدة عدد من قادة « فتح » ، والفتى الجيوع وقوموا الاتفاق ، ثم غادروا البلدة إلى بيروت . بعد ان طلب الكايد من رفاهة تترك مواعيدهم واعتبار ما حدث كنه تم يكن . ومساء أمس ، اذاعت مقبرة الجزائر في بيروت بيانا جاء فيه : استقبل السيد محمد يزيد سفير الجزائر في لبنان مساء اليوم ( أمس ) السيد أبو يوسف الكايد قسي مشر السفارة .

## لجنة التحقيق - تتمة

وقد استمر استجوابه لده تلتسي الساعة . ولدى خروجه مثل عن صحة المعلومات التي ذكرت أنه كان ضد عقد المصفاة ، فقال انه ليس لديه أي تصريح بهذا الشأن .

وفي الساعة الثالثة مثل أمام اللجنة العماد يوسف شبيب رئيس الأركان السابق . وقد استمر استجوابه ساعة ونصف الساعة . ولا مثل عن رايه في قضية « الكرونا » ، قال : « اسألوا غري .. ما في عندي شي » .

وفي الساعة التاسعة والنصف ، استدعت اللجنة المقدم البري جنر رئيس الشعبة الأولى في الجيش وأمين سر لجنة المشتريات . وعلم انه وضع أمام اللجنة ، صورة تفصيلية عن مواصفات صواريخ « الكرونا » التي تعتبر مواصفات صحيحة ولكنها لا تتفق مع طبيعة لبنان .

كما أكد للجنة توفير الحرس على ضرورة معرفة المسؤولين عما حدث والمسبب في الوصول إلى النتيجة . استدعاء العماد

أميل يستاتي وبعد انتهاء الجلسة ، أدلى رئيس اللجنة الشيخ بيج تقي الدين بتصريح قال فيه : استمعت للجنة إلى بعض الشهود وقد تقرر ارجاء الجلسة إلى الساعة التاسعة من صباح يوم الأربعاء المقبل ، للاستماع إلى شهادة العقيد وجيه كرم والسيدة ليلى سعد ، والعماد أميل يستاتي . كما تقرر ارسال مذكرة إلى الرئيس صائب سلام تذكروا لذكرين سابقين كانت اللجنة قد أرسلتهما إلى الحكومة وطالبت ان ترسل الحكومة كافة الملفات المتعلقة بكل صفقات الاسلحة المعقودة منذ عشر سنوات حتى اليوم . ولا كانت الحكومة لم ترسل إلا ملفات « الكرونا » فان اللجنة اصرت على ان ترسل بقية الملفات مع بعض المستندات المطلوبة في حقبة الكرونا والتي لم ترسل بعد .

ورسل الشيخ بيج تقي الدين عن نتيجة جلسة أمس ، فاجاب : بمقتي القول ان التحقيق يجري بصورة ستوصل منها إلى تحديد المسؤوليات وجلاء كل الالبيات التي انحطت بالمصفاة .

وردا على سؤال حول ما اذا كانت اللجنة ستستدعي الرئيس شارل حلو للاستماع إلى شهادته ، اجاب : ان دعوة الرئيس شارل حلو غير واردة على الإطلاق ولا علاقة له بالامر لا من قريب او من بعيد . ولكن بعض اعضاء لجنة التحقيق ابدوا استغرابهم لقدام رئيس اللجنة على اعطائهم هذا التأكيد وقالوا انه لا يمكن الجزم بذلك لان التحقيق لا تزال مستمرة ، وان جلاء الحقيقة يفرض الاستماع إلى كل الشهادات .

## ملك المغرب - تتمة

إلى المغرب . وأضاف يقول : ان اوقعه المقتضي في مناسبات عديدة ان الجيش كله يقف خلفا ، وانه في حالة فشل الهجوم الجوي فإن الوحدات المدرعة وحرس القصر الملكي سينتقلون لتقضاء على الملك .

## رسالة شيخ العقل - تتمة

بولة الرئيس ، في مائة الاطوار التي اقنوهها بتاريخ ١٦ - ١٧ - ١٩٧٢ لاصحاب القضية من الشيوخ والعلماء التي لم تحضرها ، اقيم كلمة تصرفتوا تقريبا على مخالفة شيوخ الدين ان يقوموا بما يفرضه الواجب الديني عليهم من مثابة والتوجيه لتعزير الايمان في صدور الناشئة . وأضاف قائلا : وهذا اسمعوا لي يا دولة الرئيس ، فإن الفهم السليمة اظن انها جوهر الموضوع الذي نحن بصدد ، وهي ان النفس ، كما لا يخفى على تياهمكم ، امانة بالسر محالة إلى الترفيع ، فكيف تقدر ان تنسى الناشئة تستنير بمواعظ الشيوخ وتهدي بهمهم ، وهي ترى امامها مختلف انواع الفريسات وتلاطم بالاشاعر جميع الكشوفات دون رادع من قانون او مانع من حسوة .

**BAHRI**

عكس ضابط البحث

ملث المتارانت

استألف مأكولات لسانية

متجن بيوت

شائعة خاصية الحفلات

لشرب بالمشروبات

١٢٠٠ ١١٠٠

**اورينت برنيس**

**ORIENT PRINCESS**

اختصاصي في الترفيه البدوي والإبتكار لمبوسات نسقية شرقية وغربية

مريده من نوعها باسماء مغربة شكلية جديدة من الكفريات لوسم الخريف

العنوان : شارع الحمراء خلف الكوشية

تجاه مختل ضللى اورينت برنس - تلفون ٣٤٠٠٢٠

**جده - العقبة - بور سودان - عدن - بومباني - سنفاورة**

**الباحرة**

**M/V DIAMONDO**

نقل بسلامكم من بيروت إلى المرافىء اعلاه بين ١ - ٥ نوفمبر ١٩٧٢

لكافة المعلومات والحجز اتصلوا

الكتب الجزائري للفرق نقليات الجزائري ش.م.م شارع المرفأ - بنية غياض تليكس ٢.٨٧١ و ٢.٨٧٢ - ٢٥١٩٧.٧٢ - ٢٢٢٢١٢ - بيروت

شركة امين قوار واولاده (بناي) شارع المرفأ بنية شركة المرفأ المقارية

الطابق الرابع - تليكس ٢.٨٦٥ - تلفون : ٢٥.٤٨٤ - ٢٥.٤٨٥ - بيروت

**كوداك تقدم**

**آلة التصوير الجديدة للجيب**

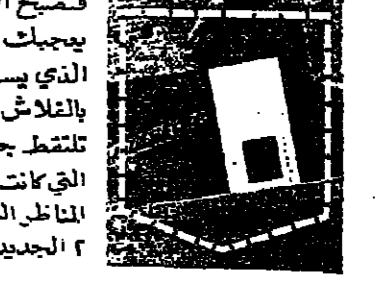
**“بوكت استماتيك”**

تسمح لك بالتقاط الصور التي كانت تضع عليك في الماضي



آلة التصوير الجديدة “بوكت استماتيك” صممتة الحجم ، خفيفة الوزن ، سهلة الحمل ، في جيب المصطف او البنتالوت أو في الحقيبة النسائية . ترافتك إلى كل مكان ، وتسمح لك بالتقاط الصور التي كانت تضع عليك في الماضي ، ولكنها تمنع جميع الميزات والخصائص . فهي متلا بمواسطة خروطية من الأقدام تأخذ مكانها خلفا

تسمح الآلة جازق لا لتقاط النظر الذي ييجت . وهي تشتمل “اللاجيكوب” الذي يسمح لك بالتقاط أربع صور بالغلش . بفضل هذه الآلة “للجيب” تلتقط جميع المناظر المعقوبة غير المتظرة التي كانت تنوت عليك في الماضي . كذلك المناظر التي لا تتكرر أبدا . واطام كوداك كوداك الجديدة تعطيك نوع الصور الذي



**الآن ... في طرابلس**

**عند خلاط وايوب**

امور سعادته المانع والمالية الغربية والرفقة والبكية

من : أكتر عجيبي \* عجيبي \* اميريل \* كاشان تبريز

البحر السخري وذك

**خلاط وايوب**

طرابلس - طريق بياضه - ٢٢.٨٣٣ - ٢٢٧٧٤٧

**ماس**

**المؤسسة السودانية اللبنانية**

تتعامل المؤسسة تجاريا بكل الحاصلات السودا مثل السمسم ، والفستق ، والحبوب والفواكه واللحوم ، والجلود ، والاعظام والزيوت وكل يتعلق بالاستيراد والتصدير لكافة الباسة العربية والافريقية والاوربية .

ص.ب : ٧٧٥١ بيروت

عنوان : تلغرافي : ليمسولزار

تلفون : ٢٣٣٦٧٧

تلكس : ٢٠٢٦٤

**شغل بوت اغاز**

**رقم الهاتف ٢٥٠١٥٠**

بالاضافة إلى شبكة موزعيها التي تشمل جميع الاراضي اللبنانية ، تضع شغل بوت اغاز تحت تصرفكم خدمات التسليم المباشر في بيروت .

**فارا اوليلا !**



٣ مراكز للتوزيع

• مركز وسط المدينة

• مركز الاشرفية

• مركز شارع فرحان

رقم واحد الهاتف ٢٥٠١٥٠

**بوت اغاز**

**الوقايية - السرعة**